КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Адаптовано на основі загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів

Рівень	Бал	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
Початковий	**1**	Сприймає окремі відомості про художній твір; намагається відповідати на прості запитання за змістом прочитаного, припускаючись суттєвих змістових і логічних помилок.	Відтворює окремі факти, імена, події за зразком; виконує частину простих завдань за наданим зразком.	Працює лише за безпосередньої допомоги вчителя; потребує постійного контролю.	Уникає обговорення художнього твору; реагує на звернення лише після спонукання, не виявляє інтересу до думок інших.	Виявляє читацькі вміння в окремих випадках.
Початковий	**2**	Розпізнає частину інформації про художній твір, автора, персонажів; намагається відповідати на прості запитання, допускаючи змістові й логічні помилки.	Виконує прості завдання за зразком: визначає окремих персонажів, події, елементи сюжету.	Потребує постійної допомоги та зовнішнього контролю під час роботи з текстом.	Реагує на звернення вчителя, але майже не бере участі в обговоренні твору.	Виявляє вміння епізодично.
Початковий	**3**	Відтворює за зразком частину змісту художнього твору; розпізнає окремих персонажів, події, теми та художні образи; відповідає на прості запитання з помилками.	Виконує прості завдання за зразком: переказує окремі епізоди, визначає героїв, встановлює прості зв'язки між подіями.	Працює з допомогою вчителя; потребує періодичного контролю.	Відповідає на запитання за змістом твору, але не виявляє активності під час спільного обговорення.	Виявляє вміння в окремих випадках.
Середній	**4**	Відтворює основну інформацію про художній твір, автора та персонажів; знаходить у тексті відповіді на прості запитання.	Виконує типові репродуктивні завдання за зразком або алгоритмом: визначає тему, основну думку, сюжетні елементи, характеризує персонажа за поданим планом.	Працює з допомогою вчителя; потребує підказок під час аналізу тексту.	Включається в обговорення за ініціативою інших; реагує на запитання, але взаємодіє з групою формально.	Виявляє вміння епізодично.
Середній	**5**	Застосовує інформацію про художній твір; формулює прості запитання за змістом прочитаного; визначає окремі художні засоби.	Виконує репродуктивні завдання за зразком або алгоритмом: переказує, характеризує персонажів, визначає тему, ідею, жанр.	Працює за допомогою або під керівництвом учителя; частково самостійно виконує окремі завдання.	Підтримує діалог, ініційований іншими; бере участь у спільному обговоренні, проте пасивно.	Виявляє вміння епізодично.
Середній	**6**	Застосовує літературні знання для аналізу художнього твору; ставить уточнювальні запитання; визначає основні риси персонажів та художні особливості тексту.	Виконує частково-пошукові завдання за зразком або алгоритмом; знаходить у тексті художні засоби, підтверджує власні відповіді текстовими прикладами.	Працює під керівництвом учителя; самостійно виконує окремі етапи аналізу.	Підтримує діалог, готовий до взаємодії, але не завжди активно висловлює власну думку.	Виявляє вміння епізодично.
Достатній	**7**	Знаходить у художньому тексті потрібну інформацію; пояснює тему, ідею, проблематику, образи персонажів; формулює запитання за змістом твору.	Виконує типові дослідницькі завдання за узгодженим алгоритмом; аналізує елементи сюжету, образи, художні засоби; обґрунтовує окремі висновки текстом.	Працює переважно самостійно, звертаючись до вчителя за потреби.	Бере участь в обговоренні та груповій роботі; формулює власні думки, хоча не завжди активно.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	**8**	Зіставляє та порівнює художні твори, образи й проблеми за заданими ознаками; аналізує художні деталі та засоби.	Виконує типові дослідницькі завдання; характеризує персонажів, порівнює їх, визначає роль художніх засобів, аргументує відповіді прикладами з тексту.	Самостійно виконує основну частину завдання; визначає послідовність власного аналізу.	Активно співпрацює в парі та групі; за потреби ініціює комунікацію, бере участь у пошуку спільних висновків.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	**9**	Аналізує художній твір та інформацію про нього; встановлює зв'язки між темою, проблематикою, образами, композицією й художніми	Виконує дослідницькі та частково-пошукові завдання; самостійно добирає текстові докази; порівнює твори та літературних персонажів.	Працює самостійно, застосовує літературні знання у типових і нетипових завданнях; може коригувати власні висновки.	Ініціює або підтримує комунікацію; аналізує позиції інших, порівнює власні думки з думками однокласників, наводить аргументи.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.

		засобами; формулює аргументовані висновки.				
Високий	**10**	Узагальнює інформацію про художні твори з різних джерел; встановлює закономірності; робить обґрунтовані висновки про авторський задум, образну систему та проблематику.	Виконує дослідницькі та творчі завдання; самостійно аналізує твір, пропонує різні способи інтерпретації, створює власні творчі висловлення.	Самостійно планує роботу, аналізує результат, перевіряє обґрунтованість власних висновків і за потреби їх удосконалює.	Ініціює комунікацію, конструктивно реагує на думки інших; пропонує та аргументовано обстоює власні інтерпретації.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	**11**	Оцінює художню інформацію з різних джерел за визначеними критеріями; критично аналізує інтерпретації твору, авторську позицію та художню своєрідність.	Виконує дослідницькі та творчі завдання; пропонує різні способи інтерпретації проблем твору, порівнює літературні явища, обґрунтовує власну позицію.	Самостійно планує, організовує та оцінює власну читацьку діяльність; аналізує помилки й удосконалює власні висловлення.	Активно ініціює та підтримує комунікацію; оцінює позиції інших, розвиває їхні ідеї, аргументовано захищає власну думку.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	**12**	Оцінює художню інформацію, отриману з різних джерел; критично осмислює художній текст та його інтерпретації; формує самостійні, аргументовані висновки.	Виконує складні дослідницькі й творчі завдання; пропонує різні способи розв’язання проблемних питань, створює оригінальні інтерпретації та аргументує їх текстовими доказами.	Усвідомлено й самостійно працює в нестандартних ситуаціях; оцінює власний читацький поступ, планує подальше вдосконалення.	Організовує та спрямовує спільне обговорення; оцінює позиції інших і власну позицію, формує переконливу лінію аргументації, надає конструктивний зворотний зв’язок.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.