МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (5–7 КЛАСИ)

Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.

БАЛ	КОГНІТИВНІ ПРОЦЕСИ	НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ	САМОСТІЙНІСТЬ	КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ	ЧАСТОТА ВИЯВУ ВМІНЬ
1	Розпізнає окремі музичні явища лише за значної допомоги.	Виконує окремі музичні дії за безпосереднім показом.	Потребує постійного керівництва.	Відповідає на окремі запитання за підказкою.	Виявляє вміння епізодично.
2	Розрізняє окремі звуки, тембри, ритмічні або жанрові ознаки з допомогою.	Відтворює прості ритмічні чи вокальні зразки за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	Висловлює окремі враження після запитань.	Вміння нестійкі, виявляються переважно у знайомих ситуаціях.
3	Відтворює окремі відомості про музичні твори, жанри, засоби виразності.	Виконує просте завдання за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя.	За підтримки описує настрій або характер музики.	Виявляє вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст прослуханого твору; розпізнає найпоширеніші жанри й засоби виразності.	Виконує типові вокальні, ритмічні, слухацькі або творчі завдання за алгоритмом.	Частково організовує роботу, але потребує підказок.	Висловлює прості судження про музику.	Регулярніше виявляє вміння у стандартних завданнях.
5	Пояснює окремі особливості мелодії, ритму, тембру, динаміки, форми.	Застосовує набуті способи виконання у типовій музичній діяльності.	Обирає спосіб виконання з-поміж запропонованих.	Описує власні емоційні враження та музичні уподобання.	Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв'язки між характером музики та використаними засобами виразності.	Виконує музичні завдання переважно правильно; застосовує відомі прийоми.	Самостійно виконує основну частину роботи, коригує очевидні неточності.	Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільному музикуванні.	Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує музичний твір за жанром, характером, формою, засобами виразності та виконавськими особливостями.	Самостійно застосовує музично-виконавські й творчі способи діяльності.	Планує основні етапи роботи та контролює результат.	Аргументує власні музичні судження, взаємодіє під час ансамблевої діяльності.	Переважно стабільно використовує вміння у різних типових ситуаціях.
8	Порівнює твори, встановлює зв'язки між музичним образом, жанром, формою та засобами виразності.	Інтерпретує твір під час виконання, аналізу або творчого завдання.	Самостійно добирає способи виконання та коригує власний результат.	Послідовно пояснює музичні враження, аргументує оцінку, співпрацює.	Стабільно застосовує вміння в різних видах музичної діяльності.
9	Аналізує й узагальнює музичну інформацію, пояснює художню цілісність твору.	Створює або інтерпретує музичний продукт, поєднуючи набуті способи діяльності.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання.	Аргументовано представляє власну інтерпретацію та враховує позиції інших.	Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом завдання.
10	Критично оцінює музичні явища, інтерпретує їх із урахуванням художнього та культурного контексту.	Самостійно створює, виконує або інтерпретує музичний матеріал, доцільно добираючи засоби виразності.	Самостійно визначає мету, способи її досягнення, здійснює рефлексію та корекцію.	Переконливо аргументує мистецькі судження та конструктивно взаємодіє.	Системно застосовує вміння у різних навчальних і творчих ситуаціях.
11	Інтегрує знання про музику, порівнює різні художні явища, формулює самостійні висновки.	Експериментує з музичним матеріалом, створює власні інтерпретації та творчі рішення.	Самостійно планує й оптимізує діяльність, оцінює якість результату.	Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших у спільній діяльності.	Системно переносить уміння на нові музичні та міжпредметні ситуації.
12	Глибоко інтерпретує й критично оцінює музичні явища, інтегрує знання та встановлює оригінальні зв'язки.	Створює оригінальні музичні інтерпретації, творчі продукти або проєкти; самостійно вирішує нові мистецькі завдання.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну діяльність.	Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію.	Системно й творчо переносить уміння у нові та нестандартні ситуації.