ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (5–7 КЛАСИ)

Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.

БАЛ	КОГНІТИВНІ ПРОЦЕСИ	НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ	САМОСТІЙНІСТЬ	КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ	ЧАСТОТА ВИЯВУ ВМІНЬ
1	Розпізнає окремі образотворчі елементи лише за значної допомоги.	Виконує окремі графічні, живописні чи декоративні дії за показом.	Потребує постійного керівництва.	За підказкою називає окремі елементи власної роботи.	Вміння виявляються епізодично.
2	Розрізняє окремі кольори, форми, лінії, матеріали та художні образи з допомогою.	Відтворює прості художні дії за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	За запитаннями описує окремі ознаки роботи.	Вміння нестійкі та потребують постійної підтримки.
3	Відтворює окремі відомості про види, жанри, техніки образотворчого мистецтва.	Виконує просте зображення за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі етапи роботи за алгоритмом.	За підтримки пояснює задум або емоційне враження.	Застосовує вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст художнього образу; розпізнає поширені види та жанри мистецтва.	Виконує типові завдання з використанням відомих матеріалів і технік.	Частково організовує власну роботу, потребує підказок.	Описує художню роботу простими висловлюваннями.	Регулярніше застосовує вміння у знайомих завданнях.
5	Пояснює роль окремих ліній, форм, кольорів, композиційних прийомів.	Застосовує відомі техніки для створення зображення за визначеним задумом.	Обирає матеріали або техніку з-поміж запропонованих.	Описує власний задум і враження від мистецьких творів.	Стабільно виконує типові художні дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв’язки між змістом художнього образу та засобами його створення.	Самостійно виконує основну частину практичного завдання, застосовує відомі техніки.	Контролює основні етапи роботи, виправляє очевидні недоліки.	Пояснює власні художні рішення, бере участь у спільній творчій діяльності.	Регулярно застосовує набуті вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує композицію, колір, форму, простір та інші засоби художньої виразності.	Самостійно створює художню роботу відповідно до задуму, добирає доцільні техніки.	Планує етапи роботи, добирає матеріал та контролює результат.	Аргументує власні художні рішення, враховує пропозиції інших.	Переважно стабільно застосовує вміння у різних типових завданнях.
8	Порівнює художні твори, визначає особливості стилю, композиції та образної мови.	Комбінує техніки й матеріали, творчо розвиває запропоновану тему.	Самостійно обирає способи реалізації задуму, коригує роботу в процесі.	Послідовно презентує роботу, пояснює зв’язок між задумом і результатом.	Стабільно використовує вміння у різних видах образотворчої діяльності.
9	Аналізує художній образ, встановлює зв’язки між формою, змістом, культурним контекстом і власним задумом.	Створює цілісні творчі роботи, поєднуючи різні засоби виразності та техніки.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює власну роботу.	Аргументовано оцінює власні та чужі художні рішення, конструктивно взаємодіє.	Переносить уміння на нові, але близькі за змістом творчі завдання.
10	Критично інтерпретує художні образи, оцінює мистецькі рішення з урахуванням культурного контексту.	Самостійно створює оригінальну композицію, експериментує з техніками, матеріалами та способами зображення.	Сам визначає мету, планує процес, здійснює самооцінювання та корекцію.	Переконливо обґрунтовує творчий задум і конструктивно взаємодіє у мистецьких проєктах.	Системно застосовує образотворчі вміння у різних ситуаціях.
11	Інтегрує знання про художню мову, стилі, жанри та культурні явища; формулює самостійні висновки.	Експериментує, поєднує різні художні засоби та створює нестандартні образні рішення.	Самостійно планує, реалізує, аналізує й удосконалює творчий процес.	Розгорнуто презентує власну позицію, розвиває творчі ідеї у співпраці.	Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні завдання.
12	Глибоко аналізує й критично інтерпретує мистецькі явища, встановлює оригінальні зв’язки між мистецтвом, культурою та особистим досвідом.	Створює оригінальні художні роботи або проєкти, самостійно розв’язує нові творчі проблеми та експериментує з художньою мовою.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює та вдосконалює творчий процес.	Переконливо презентує й захищає творчі рішення, продуктивно організовує спільну мистецьку діяльність.	Системно й творчо переносить уміння у нові та нестандартні мистецькі ситуації.