Критерії вербального оцінювання результатів навчання учнів 1 – 2 класів

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ
Українська мова

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Виявляє розуміння фактичного змісту сприйнятого на слух висловлення, запитує про незрозуміле.	Перетворює усну інформацію в іншу форму представлення з допомогою вчителя. Залежно від мети завдання з незначною допомогою вчителя фіксує виокремлену почуту інформацію зручним способом; частково аналізує, виокремлює, узагальнює почуту інформацію; аргументує окремими прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного коригування та уточнення необхідної інформації для побудови висловлювання (за потреби); пов'язує виокремлену почуту інформацію з різних джерел у цілісну картину у співпраці з учителем.	Перетворює усну інформацію в іншу форму представлення (асоціативна схема, таблиця) під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію; ілюструє прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу власних робіт, їх коригування та уточнення (за потреби); цілісно сприймає почуту інформацію; здатний/здатна запропонувати власну структуру асоціативної схеми, таблиці.
	Залежно від мети завдання з незначною допомогою вчителя фіксує виокремлену почуту інформацію зручним способом; частково аналізує, виокремлює, узагальнює почуту інформацію; аргументує окремими прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного коригування та уточнення необхідної інформації для побудови висловлювання (за потреби); пов'язує	Залежно від мети завдання самостійно фіксує виокремлену почуту інформацію зручним способом; самостійно фіксує виокремлену усну інформацію; аналізує, виокремлює, узагальнює почуту інформацію; ілюструє прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу відповідності виокремленої інформації меті завдання, коригування та уточнення (за потреби);

	виокремлену почуту інформацію з різних джерел у цілісну картину у співпраці з учителем.	пов’язує виокремлену почуту інформацію з різних джерел у цілісну картину.
	Визначає на основі пропонованих варіантів та з незначною допомогою вчителя для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація.	Самостійно (під опосередкованим керівництвом вчителя) визначає для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація.
2. Читає вголос цілими словами, усвідомлено, правильно, виразно.	Читає плавно, цілими словами без зайвих пауз. Припускається кількох помилок. Виявляє достатньо розуміння фактичного змісту тексту. Припускається помилок щодо розуміння підтексту, встановлення смислових, причиново – наслідкових зв’язків.	Читає правильно, плавно словами і групами слів, із дотриманням норм літературної вимови. У повному обсязі, поглиблено усвідомлює фактичний зміст та основний смисл тексту. Іноді припускається неточностей щодо розуміння підтексту, встановлення смислових, причиново – наслідкових зв’язків.
3. Виявляє розуміння змісту прочитаного тексту, пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює власне ставлення щодо прочитаного.	Розуміє текст (художній, інформаційний) прочитаний вголос або мовчки; виконує завдання на розуміння прочитаного тексту з незначною допомогою вчителя; частково аналізує зміст прочитаного тексту; аргументує власну думку окремими прикладами з прочитаного тексту.	Розуміє текст (художній, інформаційний) прочитаний вголос або мовчки; самостійно виконує завдання на розуміння прочитаного тексту; аналізує, класифікує, узагальнює зміст прочитаного тексту; аргументує власну думку прикладами з прочитаного тексту.
	Демонструє розуміння тексту, формулюючи прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті, але здатний/здатна піддавати сумніву окремі факти, наявні в тексті; самостійно формулює прямі висновки на основі інформації,	Демонструє розуміння тексту, формулюючи висновки на основі інформації (явної та прихованої), виявленої в тексті; самостійно формулює прямі висновки на основі інформації,

	виявленої в тексті, уточнює факти і судження з незначною допомогою вчителя; аналізує, класифікує, пов'язує елементи інформації в цілісну картину, аргументуючи власну думку окремими прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна внести уточнення у власні висновки щодо прочитаного тексту (елементи інформації, факти і судження); у разі сумнівів щодо правдивості або неправдивості фактів визначає у співпраці з учителем джерела, за якими можна перевірити інформацію.	виявленої в тексті, розрізняє факти і судження; аналізує, класифікує, пов'язує елементи інформації в цілісну картину; розрізняє факти і думки про ці факти, аргументуючи власну думку прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у власних висновках щодо прочитаного тексту (елементи інформації, факти і судження); у разі сумнівів щодо правдивості або неправдивості фактів визначає джерела, за якими можна перевірити інформацію.
	Пояснює зміст медіатексту (прочитаного / побаченого / почутого), визначаючи мету та адресата, а також роль форми медіатексту; самостійно виконує завдання на розуміння медіатексту з незначною допомогою вчителя; частково аналізує медіатекст; аргументує власну думку окремими прикладами з медіатексту (прочитаного / побаченого / почутого); здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у сприйнятті медіатексту; тлумачить інформацію, подану в медіатексті, засобами візуалізації або звуковими ефектами у співпраці з учителем.	Пояснює зміст медіатексту (прочитаного/ побаченого/почутого),визначаючи мету та адресата, а також роль форми медіатексту; самостійно виконує завдання на розуміння медіатексту; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з медіатексту; аргументує власну думку прикладами з медіатексту (прочитаного / побаченого/почутого) здатний / здатна до самостійного аналізу помилок у сприйнятті медіатексту та визначає чинники, що вплинули на допущення помилок; тлумачить інформацію, подану в медіатексті засобами візуалізації або звуковими ефектами.

	Розрізняє персонажів та зв’язки між ними; тлумачить художні засоби та визначає їхню роль у тексті/медіатексті для відображення емоційного стану персонажа. Описує емоційний стан персонажів з незначною допомогою учителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює зміст тексту / медіатексту; встановлює причинно-наслідкові зв’язки в тексті; аргументує власну думку окремими прикладами з тексту/медіатексту; здатний/ здатна нести уточнення в розуміння прочитаного/прослуханого/переглянутого (пропущені художні деталі, що призводить до неправильного сприймання тексту/ медіатексту); доцільно використовує поширені (частовживані) художні засоби для опису емоційного стану персонажа.	Розрізняє персонажів та зв’язки між ними; тлумачить художні засоби та визначає їхню роль у тексті/медіатексті для відображення емоційного стану персонажа; самостійно описує емоційний стан персонажів під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює зміст прочитаного тексту; встановлює причинно-наслідкові зв’язки в тексті; аргументує власну думку прикладами з тексту / медіатексту; здатний /здатна до самостійного аналізу помилок у процесі читання /слухання /перегляду (пропущені художні деталі, що призводить до неправильного сприймання тексту / медіатексту) та визначає чинники, що вплинули на допущення помилок; доцільно використовує власні художні засоби для опису емоційного стану персонажа.
4. Переказує усно прослуханий/прочи-таний твір з дотриманням послідовності змісту.	Експериментує з прочитаним, створюючи текст з іншим змістом; самостійно змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації з незначною допомогою вчителя; аналізує, встановлює причинно -наслідкові зв’язки; створює художній твір; здатний /здатна внести	Експериментує з прочитаним, створюючи текст з іншим змістом; самостійно змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує, встановлює причинно-

	уточнення до продукту власної творчості (за потреби); використовує стандартні рішення, спирається на власний досвід, використовує відомі словесні та несловесні засоби під час створення художнього твору.	наслідкові зв'язки; створює художній твір; здатний/здатна до самостійного аналізу продукту власної творчості, його коригування та уточнення (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, експериментує зі словесними та несловесними засобами під час створення художнього твору, надаючи йому індивідуальних рис.
5. Зрозуміло висловлює свої думки, розповідає про події за спостереженнями, будує діалоги на доступні теми, дотримується правил мовленнєвого етикету.	Співставляє прочитані / прослухані / переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу за формою та змістом; висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколишнього світу з незначною допомогою вчителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює прочитані /прослухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколиш- нього світу; наводить окремі аргументи щодо власних думок, використовуючи текст, власний досвід та інші джерела; здатний/ здатна уточнювати висловлювання щодо власного ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколиш- нього світу; доцільно використовує поширені (частовживані) художні засоби.	Співставляє прочитані / прослухані / переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу за формою та змістом; висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколишнього світу; аналізує, класифікує, узагальнює прочитані / прослухані / переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу; наводить аргументи щодо власних думок, використовуючи текст, власний досвід та інші джерела; здатний / здатна до самостійного аналізу помилок у висловлюванні щодо власного ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколишнього

		світу; збагачує власне мовлення доречними художніми засобами.
6. Пише розбірливо, перевіряє написане, виправляє помилки.	Пише, свідомо враховуючи час на виконання завдань щодо запису власної думки та інформації з різних джерел; виконує завдання з незначною допомогою вчителя; з допомогою відтворює інформацію з різних джерел; висловлює власні думки, може наводити окремі приклади на їх підтвердження; здатний / здатна внести уточнення, виправити помилки в письмовій роботі самостійно; регулює темп письма, іноді з допомогою вчителя; доречно використовує прийняті скорочення слів для фіксації інформації з різних джерел або власної думки.	Пише у власному темпі, свідомо враховуючи час на виконання завдань щодо запису власної думки та інформації з різних джерел; самостійно виконує завдання під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з різних джерел; аргументує прикла- дами власні думки; здатний/здатна до самостійного аналізу власних письмових робіт, їх коригування та уточнення (за потреби); регулює темп письма; користуються різними засобами візуалізації (емотикони, піктограми, схеми, таблиці тощо), доречно використовує прийняті скорочення слів для фіксації інформації з різних джерел або власної думки.
	Визначає усі наявні орфографічні помилки, але піддає сумніву правильність і заверше- ність своєї роботи; самостійно виконує роботу з незначною допомогою вчителя; може надати пояснення власного вибору написання слів, аргументує, наводячи окремі приклади; здатний/здатна внести уточнення, виправити помилки в письмовій роботі самостійно,	Визначає усі наявні орфографічні помилки; учень/учениця діє самостійно; учень/учениця може надати пояснення власного вибору написання слів, аргументує, наводячи приклади; здатний/здатна до самостійного аналізу письмової роботи, її коригу- вання та

	звертаючись до орфографічного словника або інших довідників уточнює хід своїх міркувань щодо перевірки орфограм у вчителя.	уточнення; здатний/здатна надавати допомогу іншим щодо визначення орфограм.
	Здійснює відповідне редагування тексту за наданою інструкцією з незначною допомогою учителя; аналізує текст відповідно до мети спілкування, аргументує окремі уточнення в тексті; удосконалює текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написа- ного, користуючись словниками та іншими довідниками; учень/учениця розпізнає елементи тексту, що потребують редагування, але сумніваються в окремих рішеннях.	Демонструє уміння здійснювати редагування тексту з огляду на ситуацію; самостійно здійснює редагування тексту під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує текст відповідно до мети спілкування, аргументує потребу уточнень у тексті; удосконалює текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного; учень/учениця може надати допомогу іншим у з'ясуванні мети тексту, його відповідності до неї та грамотності.
7. Визначає і аналізує мовні одиниці і мовні явища, використовує їх для вдосконалення мовлення.	Демонструє уміння створювати висловлю - вання, записувати їх, за умови додаткового уточнення щодо визначення мети та адресата; створює та записує висловлювання з незначною допомогою вчителя; самостійно висловлює власні думки, може навести окремі приклади на їх підтвердження; здатний / здатна самостійно внести уточнення у власний текст та виправити помилки (за потреби); користується орфографічним словником (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, використовує різноманітні лексико-	Демонструє уміння створювати висловлювання, записувати їх, ураховуючи мету та адресата; самостійно створює та записує висловлювання під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує й оцінює відповідність змісту висловлювання меті й адресату; наводить аргументи на захист власної думки; здатний/здатна самостійно аналізувати власний текст та його коригувати та уточнювати (за потреби); дотримується норм літературної мови, користується орфографічним словником (за потреби);

	стилістичні засоби під час створення власного висловлювання.	проявляє фантазію, спирається на власний досвід, експериментує з мовними засобами під час створення власних висловлювань, надаючи їм індивідуальних рис.
	Тлумачить лексичне значення слова, фразеологізму; самостійно тлумачить значення слів з урахуванням контексту, будови слова з незначною допомогою вчителя; аналізує значення слів, фразеологізму з урахуванням контексту, будови слова; аргументує окремими прикладами власні відповіді, судження; перевіряє власне розуміння значення слова або фразеологізму за словни- ками, уточнює його (за потреби); пропонує кілька варіантів значення слова, фразеоло- гізму, орієнтуючись на власний активний словник (у разі обмеженості контексту або труднощів у визначенні будови слова).	Тлумачить лексичне значення слів, фразеологізмів; самостійно тлумачить значення слів з урахуванням контексту, будови слова аналізує значення слів з урахуванням контексту, будови слова; класифікує, узагальнює; встановлює причинно-наслідкові зв’язки; аргументує прикладами власні відповіді, судження; перевіряє власне розуміння значення слова, фразеологізму за словниками, уточнює його (за потреби); прогнозує, пропонує кілька варіантів значення слова або фразеологізму, орієнтуючись на власний активний та пасивний словник (у разі обмеженості контексту або труднощів у визначенні будови слова).
	Експериментує зі звуками, словами, фразами з метою створення мовних ігор; самостійно створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси з незначною допомогою вчителя; створює мовну гру, застосовуючи раніше вивчені прийоми; здатний/здатна внести уточнення, виправити	Експериментує зі звуками, словами, фразами з метою створення мовних ігор; самостійно створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує,

	помилки у продукті власної творчості (за потреби); проявляє фантазію, пропонує декілька однотипних варіантів, спирається на власний досвід під час створення мовних ігор.	класифікує, узагальнює; створює мовну гру; здатний/здатна до самостійного аналізу продукту власної творчості, його коригування та уточнення (за потреби); проявляє фантазію, пропонує декілька різнопланових варіантів, спирається на власний досвід під час створення мовних ігор.

Іноземна мова (англійська)

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Сприймає з розумінням інозе - мну мову на слух.	Розпізнає окремі слова у повільному та чіткому мовленні, зазнаючи труднощі розуміння контексту навіть при повільнішому мовленні. Розуміє контекст прослуханого в повільному та чіткому мовленні, опираючись на візуальну підтримку та більшу частину конкретної інформації, необхідної для виконання завдання. Потребує більше повторень прослуханого та допомоги вчителя та однокласників.	Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. Розуміє конкретну інформацію, необхідну для виконання завдання.
2.Читає з розумінням іноземною мовою.	Розпізнає окремі слова в тексті, фрази та конструкції. Труднощі розуміння виникають на рівні буквосполучень, смислових зв'язків між словами у реченні. Розуміє прості тексти, труднощі виникають на рівні сприйняття тексту як цілого. Потребує перечитування для	Розуміє короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, розпізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби.

	розуміння прочитаного та допомоги вчителя для виконання завдань.	
3.Висловлюється іноземною мовою.	Відповідно реагує на запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та підтримки вчителя, робить спроби попросити про допомогу. Переважають однослівні відповіді на запитання. Виникають труднощі при спробах поєднувати їх у речення, допуска - ється елементарних лексичних чи грамма - тичних помилок у рамках вивченого матеріалу. Продукує короткі фрази з ініціативи та мінімальної підтримки вчителя, роблячи паузи в мовленні. Реагує на власні помилки та може їх виправити.	Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і знайомих тем. Продукує короткі фрази з тематики мовленнєвої ситуації.
4.Записує слова, речення, короткі повідомлення про себе, на повсякденні теми іноземною мовою.	Копіює письмову інформацію, пише знайомі короткі фрази. Правильно прописує прості слова, допускає помилки у правописі незнайомих слів. Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем за зразком і за підтримки вчителя. Правильно пише знайомі слова, допускає граматичні помилки при написанні зв'язного тексту. .	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем. Правильно будує речення. Пише короткі речення при складанні зв'язного тексту.

МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Компетентність	Формується	Сформовано

1. Читає, записує, утворює, порівнює числа в межах 100, визначає склад числа.	Частково відтворює засвоєну навчальну інформацію за допомогою вчителя, використовує математичну термінологію; застосовує знання й уміння під час виконання математичних завдань за знайомим алгоритмом; частково пояснює свої дії.	Лічить об'єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах 100 та упорядковує їх; використовує набутий досвід у життєвих ситуаціях.
2. Володіє навичками додавання і віднімання чисел.	Розуміє й використовує відомі способи обчислень із застосуванням правил та алгоритмів.	Пояснює/обґрунтовує/ аргументує результати розв'язання життєвих ситуаціях в усній та письмовій формах.
3. Читає, записує математичні вирази, у тому числі зі змінною, знаходить їх значення.	Читає, записує математичні вирази за опосередкованим керівництвом вчителя, розв'язує вирази зі змінною за поданим алгоритмом.	Знаходить значення математичних виразів, обчислює значення виразів зі змінною; застосовує різні способи виконання арифметичних дій з числами під час розв'язування завдань.
4. Аналізує текст задачі, створює за потреби модель, обґрунтовує спосіб розв'язання, розв'язує задачу, прогнозує і перевіряє розв'язок.	Частково або з навідними питаннями вчителя розуміє текст задачі, бере участь у створенні плану розв'язування задачі, розв'язує задачу одним із поданих способів.	Розуміє умову задачі, створює скорочений запис (моделі, діаграми, відповідні символи), самостійно пропонує план розв'язування, досліджує різні способи розв'язання, аргументує обраний спосіб розв'язання, здійснює перевірку розв'язку.
5. Розпізнає, конструює з підручного матеріалу і зображує геометричні фігури.	Шукає серед заданих зображень такі фігури складної конфігурації, у яких можна розпізнати відомі геометричні фігури; вміє пояснити процес створення обраної чи заданої конструкції з відомих геометричних фігур.	Використовує відомі математичні інструменти для розпізнавання знайомих геометричних фігур чи їх зображень у фігурах складної конфігурації; відображає зв'язки між різними частинами конструкції у побудованих фігурах самостійно або завдяки інформації, отриманої з інструкції.

6. Використовує для вимірювання величин доцільні одиниці вимірювання, оперує величинами.	Добирає відповідну одиницю вимірювання до величини; з незначною допомогою вчителя виконує певні операції з величинами.	Знає одиниці вимірювання величин та співвідношення між ними; вимірює та записує результати основних величин відповідними одиницями; виконує дії з іменованими числами (порівнює, перетворює та обчислює).

ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Розпізнає природні й рукотворні об'єкти, об'єкти неживої і живої природи, встановлює взаємозв'язки між ними.	Знаходить спільні та відмінні ознаки об'єктів, групує об'єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками; пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи, діяльністю людини і станом навколишнього світу на конкретних прикладах.	Встановлює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи та діє в навколишньому світі з урахуванням цих взаємозв'язків; встановлює зв'язки між діяльністю людини і станом навколишнього світу; розпізнає природні й рукотворні об'єкти.
2. Називає і описує явища, які відбуваються в природі.	Частково розпізнає тіла і явища природи, з допомогою схем та таблиць описує явища, які відбуваються в природі.	Вміє розпізнавати тіла і явища природи, які охоплюються поняттями різного рівня узагальнення; відповідь аргументує використовуючи приклади із життя, опираючись на власний досвід.
3. Досліджує за інструкцією пропоновані об'єкти природи з використанням запропонованих приладів, описує з допомогою вчителя отриманий результат.	Здійснює з допомогою вчителя пошук інформації про навколишній світ, зокрема, за допомогою технічних приладів і пристроїв; виявляє ініціативу в пошуку інформації про навколишній світ, що викликає особистий інтерес.	Знаходить, систематизує (згідно з планом) інформацію про навколишній світ; використовує технічні прилади і пристрої для пошуку інформації; виявляє потребу у здобутті нових знань про навколишній світ, оволодінні новими знаннями та уміннями.

4. Орієнтується на місцевості за об'єктами природи.	За інструкцією з допомогою вчителя визначає сторони горизонту та орієнтується на місцевості, розпізнає об'єкти довкілля.	Вміє практично визначати сторони горизонту, використовуючи отриманні знання та вміння; описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками.
5. Знаходить об'єкти на карті України (столицю України, Карпати, Крим, річку Дніп- ро, Чорне й Азовське моря).	Знаходить об'єкти на карті за алгоритмом або вказівкою вчителя.	Показує розташування України на карті; самостійно знаходить на карті України її найважливіші географічні об'єкти
6. Називає умови необхідні для життя організмів; наводить приклади природоохоронних заходів.	Частково знає необхідні умови для життя рослин і тварин, дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами	Знає необхідні умови для життєдіяльності рослин і тварин, використовує їх на практиці; дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами; пояснює необхідність збереження природних ресурсів і намагається це робити; розуміє проблему в навколишньому світі, розмірковує як її розв'язати.

СОЦІАЛЬНА І ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗІ

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Називає свою адресу, країну, її столицю; розповідає/розпізнає про символи держави (прапор, герб, гімн, державна мова).	Називає свою адресу; розповідає про Україну як про свою Батьківщину, розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них; розуміє та спілкується державною мовою.	Визначає та описує місце свого проживання; представляє загальні відомості про Україну, знає державні символи України, шанобливо ставиться до них; розуміє та спілкується державною мовою.

2. Називає відомих українців; культурні і природні пам'ятки свого краю.	Намагається використовувати різні способи вираження уявлення про відомі історичні події, пам'ятки культури, видатних людей (розповідає, використовує засоби мистецтв тощо); називає 3-5 пам'яток культури та історичних пам'яток рідної місцевості/ України, які вивчалися.	Називає та розповідає про видатних українців, описує їхню важливість для України; описує пам'ятки культури рідної місцевості, пояснює їх важливість, використовує факти для підтвердження своїх думок.
3. Розповідає свої права і обов'язки в сім'ї, в школі, громадських місцях, наводить приклади; діє з повагою до прав інших.	Розповідає про свої обов'язки в сім'ї та школі, громадських місцях; звертається за допомогою до старших у разі, коли його або інших ображають	Пояснює свої обов'язки в сім'ї та школі, громадських місцях, дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших осіб, знає свої права;добирає приклади з власного досвіду, які свідчать про відповідальне ставлення до обов'язків.
4. Розпізнає першочергові та другорядні потреби людини; визначає способи їх задоволення з урахуванням культури споживання.	Розпізнає, яка діяльність приносить радість і користь, розрізняє важливі і менш важливі потреби, визначає доступні шляхи їх задоволення , визначає від кого чи від чого залежить задоволення потреб.	Класифікує першочергові потреби людини (їжа, одяг, здоров'я, житло, відпочинок) та другорядні (освіта, творчість, медичне обслуговування); визначає способи задоволення потреб з урахуванням культури споживання
5. Визначає, як діяти у повсякденних ситуаціях без загрози для життя і здоров'я.	Описує (за зразком), як діяти в повсякден- них ситуаціях з користю для здоров'я, безпеки та добробуту; пояснює, від чого залежить безпека вдома, у школі, громадських місцях; разом з учителем моделює різні проблемні ситуації та шляхи їх вирішення.	Аналізує, класифікую та узагальнює знання та уміння щодо ситуацій, які несуть користь для здоров'я, добробуту та безпеки; дотримується правил безпечної поведінки у школі, вдома, у громадських місцях; ділиться досвідом з іншими людьми.

6. Наводить приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях, називає номери телефонів цих служб.	Знає служби допомоги та їх номери телефонів, до яких звертатися в небезпечних ситуаціях.	Описує приклади діяльності служб допомо- ги в небезпечних ситуаціях та ідентифікує їх номери телефонів; демонструє. як попро- сити допомоги при потребі; пояснює, як надати першу допомогу.

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Організовує робоче місце за визначеною умовою, дотримується безпечних прийомів праці.	Самостійно організовує робоче місце. Знає та намагається застосовувати правила безпечної роботи з інструментами та пристосуваннями.	Самостійно організовує робоче місце відповідно до визначених потреб та завдань. Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань.
2. Виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю операцій/дій.	Обирає об'єкт праці та прогнозує кінцевий результат; намагається спланувати послідовність технологічних операцій під час виготовлення виробу.	Обирає об'єкт праці та прогнозує кінцевий результат власної діяльності; самостійно планує послідовність технологічних операцій під час виготовлення виробу.
3. Виконує трудові дії щодо самообслуговування, у тому числі ремонтує іграшки, книжки, доглядає за рослинами.	Виконує разом із дорослими найпростіші трудові дії.	Самостійно планує та реалізовує найпростіші трудові дії.

ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Називає та добирає цифровий пристрій відповідно до мети завдання	Розуміє, що комп'ютер та інші комп'ю - терні пристрої – це інструменти для виконання дій з	Називає основні та периферійні пристрої персонального комп'ютера; наводить приклади пристроїв для передавання, зберігання та обробки інформації.

	інформацією; називає деякі складові пристрої персонального комп'ютера.	
	Використовує цифрові пристрої у близькому для себе середовищі.	Використовує цифрові пристрої для виконання навчальних завдань та у повсякденному житті; пояснює, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої.
2.Створює зображення за допомогою графічного редактора	Називає інструменти графічного редактора Paint; визначає групи інструментів, за допомогою яких можна створити графічне зображення.	Називає інструменти графічного редактора Paint; використовує графічні інструменти за призначенням та у правильному порядку; редагує та зберігає готові графічні зображення на комп'ютер.
3. Реалізує дії виконавця відповідно до лінійного алгоритму	Частково або повністю відтворює малюнок за зразком; змінює значення деяких властивостей (колір контуру або тла об'єкта, розфарбування або перефарбування малюнків).	Створює не складні малюнки за зразком; створює зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та змінює значення властивостей; вміє змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора; виконує завдання із розфарбування або перефарбування малюнків; пропонує власні кольорові рішення малюнка; пояснює добір кольорів; творчо підходить до виконання завдань.
	Ситуативно визначає логічну послідов - ність подій; розпізнає алгоритми в деяких способах подання, алгоритми під час розв'язування задач та у повсякденній діяльності.	Виправляє помилки в логічній послідов - ності подій; розпізнає алгоритми в різних способах подання під час розв'язування задач та у повсякденній діяльності; складає лінійні алгоритми для розв'язування простих задач.

	Називає блоки команд навчального середовища; визначає блоки команд, за допомогою яких можна розв’язати задачу; укладає блоки команд у правильному порядку з допомогою учителя.	Знає інтерфейс навчального середовища; визначає блоки команд, за допомогою яких можна розв’язати задачу; самостійно укладає блоки команд у правильному порядку, знаходить помилки в алгоритмах та усуває їх.
	Відтворює надану програму за лінійним алгоритмом в навчальному середовищі Scratch; вносить прості зміни в надану програму за лінійним алгоритмом в навчальному середовищі Scratch. .	Самостійно створює просту програму в навчальному середовищі Scratch на основі наданого лінійного алгоритму; налагоджує просту програму за лінійним алгоритмом в навчальному середовищі Scratch відповідно до мети завдання; знаходить помилки у алгоритмах, усуває їх.
4.Знаходить інформацію у веб-джерелах за поданою умовою, дотримується безпечної поведінки під час онлайн-взаємодії	Позначає ідеї та матеріали як запозичені після допомоги вчителя; не списує.	Позначає запозичені ідеї та матеріали; не списує і не дає списувати.
	Знає деякі правила безпечної поведінки під час онлайн-взаємодії, дотримується їх в окремих ситуаціях.	Розрізняє дитячі і дорослі, безпечні та небезпечні сайти; дотримується безпечної поведінки під час онлайн-взаємодії у повсякденному житті.

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ
Музичне мистецтво

Компетентність	Формується	Сформовано
1.Описує враження від сприймання творів	За допомогою вчителя намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.	Сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями.

мистецтва, словесно характеризує їх.		
	Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення високо розвинене.
	Частково розпізнає жанри музичного мистецтва за характерними ознаками.	Розпізнає види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранне).
	Потребує допомоги учителя у використ - танні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.	Порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля.
	З допомогою вчителя відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою тощо).	Відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами.
	Частково визначає засоби виразності музичних творів.	Визначає темп, регістр, тембр інструментів.
2.Виявляє старанність у співі, відтворює за зразком запропоновані ритми.	Частково дотримується правил співу.	Співає вокальні вправи, дитячі пісні у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці.
	Потребує сторонньої підтримки у грі в ансамблі простих композицій.	Грає в ансамблі прості композиції.
	Невпевнено обирає тембр інструменту для передачі відповідного образу.	Обирає тембр інструменту для передачі відповідного образу.

	Самостійно не орієнтується в нотному стані.	Самостійно орієнтується в нотному стані.
	Не відтворює прості ритмічні послідовності, зокрема у різних темпах або відтворює з допомогою вчителя.	Відтворює прості ритмічні послідовності, зокрема у різних темпах.
3.Презентує створені художні образи, описує, чи вдалося втілити творчий задум.	Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Формально виконує поставлені завдання.	Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності.
	Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.	Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста.
	З допомогою вчителя пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності.	Дотримується правил взаємодії і творчої співпраці.
	Частково наводить приклади на підтвердження власних суджень. З допомогою вчителя розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами.	Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії. Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.

Образотворче мистецтво

Компетентність	Формується	Сформовано

1.Відтворює художні образи засобами образотворчого мистецтва за зразком, користується різними художніми матеріалами.	Створює невиразні художні образи з опорою на зразок, за підтримки вчителя.	Володіє умінням створювати художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів образотворчого мистецтва.
	Невпевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму та потребує сторонньої допомоги.	Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.
	Частково розпізнає жанри образотворчого мистецтва за характерними ознаками або розпізнає за допомогою вчителя.	Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.
	Виявляє несформовані навички інтерпретації творів мистецтва. Під час інтерпретації потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.	Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму.
	Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення високо розвинене.
2.Презентує створені художні образи, описує, чи вдалося втілити творчий задум.	Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Формально виконує поставлені завдання.	Творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності.
	Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.	Бере активну участь у різних видах творчої діяльності.
	За допомогою вчителя намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.	Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни.

ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Компетентність	Формується	Сформовано
1. Виконує фізичні вправи за зразком.	Систематично займається фізичними вправами на уроках фізичної культури, намагається виконувати комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя з використанням різних предметів та без них.	Виконує комплекси загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя з використанням різних предметів та без них, визначає фізичні вправи для гармонійного розвитку фізичних якостей після оцінки учителем фізичного стану учня.
2. Пояснює значення фізичних вправ для здоров'я людини.	Пояснює роль фізичних вправ та загартування для зміцнення здоров'я людини.	Пояснює роль фізичних вправ та загартування для зміцнення здоров'я людини; переконує однокласників про користь виконання фізичних вправ.
3. Дотримується правил безпеки особисто та під час спільної рухової діяльності.	Систематично дотримується правил безпеки під час рухової діяльності.	Систематично дотримується правил безпеки під час рухової діяльності, спонукає до безпечної поведінки інших учнів та ініціює правила безпеки в конкретній ситуації.
4. Виконує різні ролі під час рухливих та командних ігор; вболіває за результат команди.	З урахуванням різних обставин нерегулярно, але активно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей під час рухової діяльності; вміє боротися, гідно поводиться у разі виграшу, приймає поразку після бесіди з учителем.	Активно та ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей під час рухової діяльності; вболіває за результат команди, вміє боротися, гідно поводиться у разі виграшу чи поразки та підбадьорює інших.